



سندريلا





سندريلا



هانشيت
أنطوان A.
أطفال



كان يا ما كان في قديم الزمان فتاة جميلة اسمها سندريلا تعيش في بلد بعيد مع والدها. وكانت سندريلا يتيمّة الأم. لذا قرّر أبوها أن يتزوّج من جديد كي يكون لها أم وإخوة.

لكن عندما مات والدها فجأة، اكتشفت سندريلا لسوء الحظ، أن زوّجة أبيها السيّدة تخاصم باردة المشاعر وقاسية القلب. حتى إنّها كانت تغار من جمال سندريلا ويستخريها. ومع مرور السنين، أصبحت سندريلا خادمة في منزلها. كلّ صباح، كانت تستيقظ باكراً لخدمة عائلتها الجديدة. وكانت مجموعة من الحيوانات، وهم أصدقاءها الوحيدون، يساعدونها على الاستعداد للقيام بأعمالها اليومية.





ومَعَ أَنَّ عَائِلَةَ سِنْدْرِيلَا كَانَتْ تُسَيِّءُ مُعَامَلَتَهَا، بَقِيَتْ مُقْتَنِعَةً
بِأَنَّ أَحْلَامَهَا سَتَتَحَقَّقُ ذَاتَ يَوْمٍ. وَبَقِيَتْ لَطِيفَةً وَطَيِّبَةً مَعَ الْجَمِيعِ،
كُلَّ صَبَاحٍ، كَانَتْ رَوْجَةً أَبِيرَهَا تُمَاضِرُ وَابْنَتَاهَا تَفِيْسُهُ وَذُرِّيَّةُ
يَتْرُخْنَ مِنْ غُرْفَتَيْنِ: «سِنْدِيرِيلَا! سَلِيدِيرِيلَا!» فَتَقْطَعُ سِنْدِيرِيلَا السَّلَالِمَ
بِسُرْعَةٍ لِتُقَدِّمَ لَهُنَّ الْفُطُورَ، وَهِيَ تُحَاوِلُ أَنْ لَا تَوْفِقَ الْأَطْبَاقَ،
وَكُنَّ يُوَكِّلْنَهَا دَائِمًا بِإِلَاحَةِ طَوِيلَةٍ مِنَ الْأَعْمَالِ الَّتِي عَلَيْهَا
الْقِيَامُ بِهَا خِلَالَ النَّهَارِ.



في ذلك الوقت، كان الملك مُستاء لأن الأمير لا يزال أغرب. لذا قرَّر
دَعْوَةُ كُلِّ الفَتَيَاتِ اللواتي في مِمَّنْ الزَّوْاجِ إلى حَفْلَةٍ راقِصَةٍ كَـيْ يَـمَكُنَّ ابْنُهُ مِنْ
إِيجَادِ عَرُوسٍ!
في وَقْتٍ لَاحِقٍ مِنْ ذَلِكَ الصُّبَاحِ، أَوْقَفَتْ سِتْدُو بِلَا أَعْمَالَهَا لِفَتَحِ البابِ.
فَسَلَّمَها بِرِسَالٍ مِنْ القَصْرِ دَعْوَةً إلى الحَفْلَةِ.



انْتَرَعَتْ مِنْهَا السَّيِّدَةُ تَمَاضِرَ بِطَاقَةِ الدَّعْوَةِ وَلَرَأَتْهَا يَصُوتُ عَالٍ:
 «كُلُّ الْفَتَيَاتِ الْمُؤَهَّلَاتِ لِلزَّوْاجِ مَدْعَوَاتٌ لِحُضُورِ الْخَفَلَةِ بِأَمْرٍ مِنَ الْعَلِيِّ»
 فَفَزَتْ ابْنَتَاهَا مِنْ شِدَّةِ الْفَرَحِ، وَهَتَفَتْ سِنْدْرِيلَا: «لَمُمَاتَرًا هَذَا يَفْنِي
 أَنِّي أَشْتَطِيعُ الْحُضُورَ أَيْضًا»
 ضَجَّكَتْ نَفِيسَةً وَدُرَّةً عَلَيْهَا، لَكِنَّ السَّيِّدَةَ تَمَاضِرَ قَالَتْ إِنَّ يَافَاكَانَ
 سِنْدِيرِيلَا أَنْ تَذْهَبَ - إِذَا أَنْهَتْ أَعْمَالَهَا الْمَثَلِيَّةَ وَوَجَدَتْ مَلَابِسَ مَنَامِيَّةً أَوْلَا.





عُثِرَتْ سِنْدْرِيلَا فِي الْغَلِيَّةِ عَلَى فُسْتَانٍ كَانَ لِأُمِّهَا. كَانَ قَدِيمَ الطَّرَازِ
بَغَضَ الشَّيْءِ، لَكِنْ يُمْكِنُ بِسِنْدْرِيلَا أَنْ تُصْلِحَهُ. فِي تِلْكَ اللَّحْظَةِ، نَادَتْهَا زَوْجَةُ
أَبِيهَا وَابْتَعَاهَا. فَتَرَكَّتِ الْفُسْتَانَ وَهَرَعَتْ إِلَيْهِنَّ.
وَفِيمَا رَاحَتْ سِنْدْرِيلَا تُسَاعِدُ زَوْجَةَ أَبِيهَا وَأَخْتَيْهَا لِلِاسْتِغْدَادِ، انْهَمَكَ
أَصْدِقَاؤُهَا الْفُتْرَانُ وَالْغَصَافِيرُ بِالْعَمَلِ. وَبِوَأَسْطَةِ أَقْمِيشَةٍ
وَحَزَزَاتٍ لَمْ تَعُدْ تَفِيضُ وَذَرِيَّةٌ بِحَاجَةٍ إِلَيْهَا، خَلُّوا
فُسْتَانَ سِنْدْرِيلَا الْبَسِيطَ إِلَى ثَوْبٍ سَهْرَةٍ رَائِعٍ





في الواقع، كانت زوجة الأب وابنتاها يحاولان إلقاء سندريلا من شغلها
 كن لا يتسنى لها الوقت الكافي للاستعداد للحفلة. لكن الآن، أصبح لديها
 فستان جميل! فرحت سندريلا كثيرا، وشكرت أصدقاءها بحرارة.
 عندما رأت نفيسة وذريّة سندريلا يتزويها الجديد، غصبتا جدا،
 ومزقنا الفستان من شدّة غيرةهما، والتزغتا عنه الأشرطة والحزّ فيما كانت
 السيدة تماضر تتفرّج عليهما بضمّت.

لَمْ يَعدْ لدى سندريلا أيّ أملٍ بالذهاب إلى الحفلة ولقاء الأمير،
 فرغمّت إلى الحديقة وراحت تبكي من شدّة الحزن قائلة:
 «لَمْ يَبْقَ لي شيءٌ لأخلّم به. لا شيء».



فجأة، ظهرت عزانة سندريلا، الجنية الطيبة، لمواساتها، وقد أتت لأن
سندريلا لم تفقد فعلاً الأمل بأن أخلاصها يمكن أن تتحقق.
أصرت الجنية على أن تذهب سندريلا إلى الحفلة، لم توحث بعصاها
السحرية وحولت فطيمته عادية إلى عربة أنيقة، والفلان إلى أخصنة!
بعد ذلك، أشارت الجنية الطيبة بعصاها السحرية من جديد فوجدت
سندريلا نفسها ترتدي أجمل فستان رأته في حياتها وحُفنين رُجائين برفاقين!





انطلقت سندريلا إلى الحفلة! كان الحصان ميجور قد نُحَوِّلَ إلى سائقي
والكلاب برونو إلى خادِم.
حدّرت الجنيّة الطيّبة سندريلا من أنّ كل شيء سيعود إلى طبيعته عند
منتصف الليل، لذا عليها أن تَرجِعَ إلى البيت قبل ذلك.
في القصر، راحت صبايا المماليكة يتقدّمن الواحدة تلو الأخرى للقاء الأمير.
انحنت نفيسة وذُرِّيّة أُمّامة، لكنّه لم يلاحظ وجودهما لأنّه كان ينظر إلى فتاة
أخرى وراءهما.
تقدّم الأمير للإنجناء أمام أجمل فتاة رآها في حياته.
راحا يرقصان ويرقصان معاً، وكلّ منهما يحدّق في غيبي الآخر. كانا يتلعان
في الحب.





لَمْ تَنْتَبِهْ سَدْرِيلاً بِمُرُورِ الْوَقْتِ. كَانَتْ السَّاعَةُ عَلَى وَسْطِ أَنْ يَدُقَ
مُعَسَّةُ خَمُونٍ مُنْصَفِ الْبَلَسِ.

فَأَسْرَعَتْ بِالْهَرْبِ وَوَدَّعَتْ لِأَمِيرٍ قَائِلَةً: «إِلَى النَّقَاءِ»
حَاوَلْ لِأَمِيرٍ وَالذَّوْقِ أَنْ يَوْقِفَهَا بِكَفِّهَا طَلَّتْ تَرَكُّضُ بِشَرْعَةٍ فَأَوْقَعَتْ
أَحَدَ حُفَّتَيْهَا عَلَى أَنْدَرَجٍ. نَادَاهَا لِأَمِيرٍ «النَّظَرِي! لَمْ تَقُولِي لِي مَا أَمْسَكَ!»

لَمْ تَتَوَقَّعْ سَندريلا لِلتَّجَمُّعِ، بَلْ انْتَرَعَتْ بِأَنَّ اِعْرِيَةَ أَلْسِي كَانَتْ
بِالْمُتَظَارِهِ عَدَمِ اِلْتِمَادِ الْأَخْصَةِ قَبِيلًا عَنِ الْقَصْرِ، دَقَبَ السَّاعَةُ مِغْسَةً
حُبُولَ مُتَنَصِّفِ اللَّيْلِ حِينَهَا، عَدَّ كُلُّ شَيْءٍ إِلَى طَبِيعَتِهَا لَكِنْ سَندريلا كَانَتْ
لَا تَرَى تَشْتَعُرُ أَحَدًا يَخْفِي لِرُجَائِيهِ اِلْتِمَادَ وَشَكَرَتْ عَزَائِدَهَا بِطَبِيعَةِ عِ
هَذِهِ الْأُفْسِيَةِ بِشَخَرِيَّةٍ.

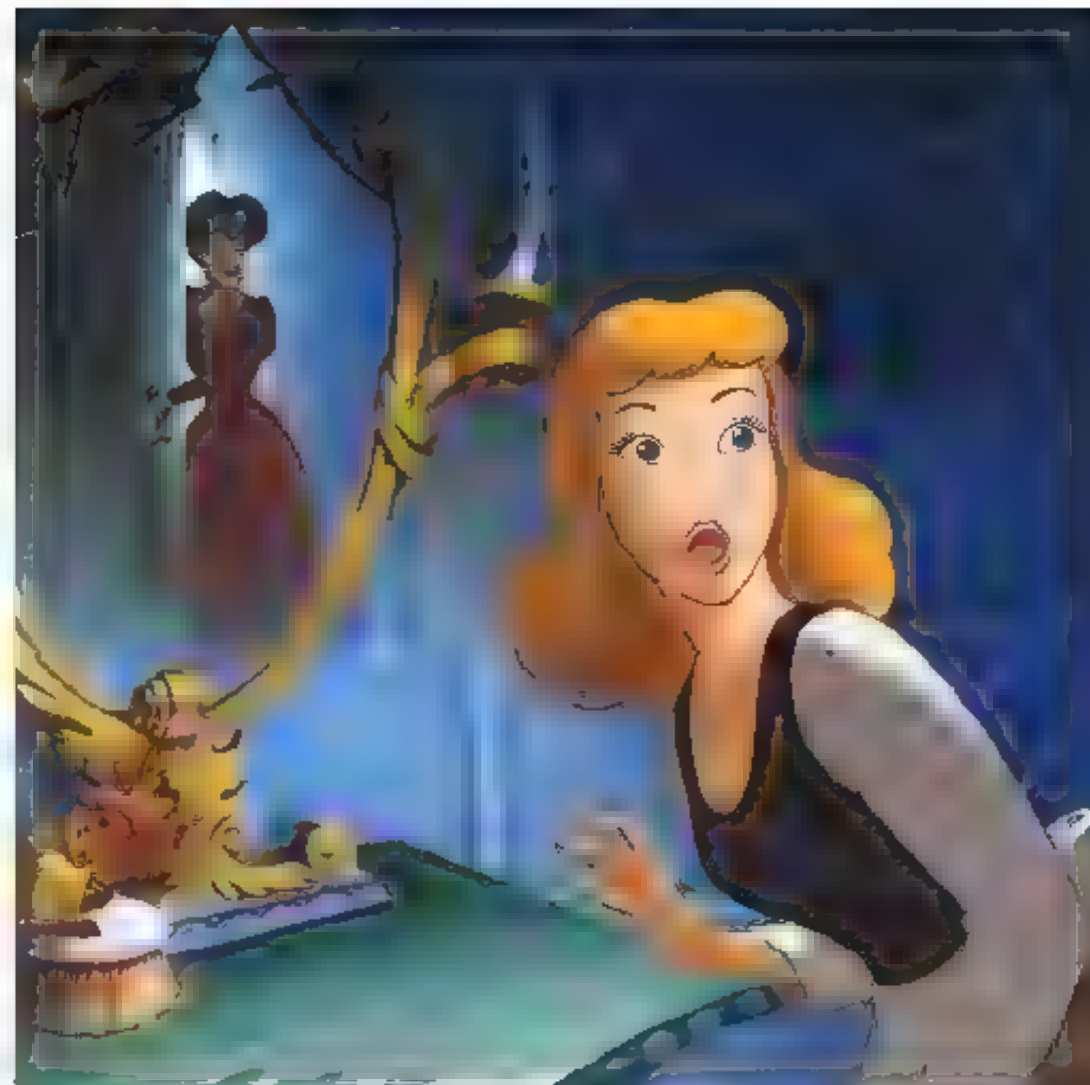


في النضر، كن الملك غاصبا لأن نعمة التي أحبتها لأمير حثفت ولا
 أحد يعرف مكانها فطلب من رجاله يبحث عنها
 في صباح نقلي دخلت السيدة ناصر عرفة ونسبها وأخبرتهما أن
 لدوي يبحث عن الشاة التي أصعب الحدة أرجحتي وأني فتدو يسبب
 الحدة مقس خلها، سينتوخذ لأمير



عندما أدركت السيدة ثامضر أن الفتاة التي أُعْزِمَ بها لأميْر هي
سندريلا، اختبَرَتْها هي عُزْفَتها.

لَمْ أَسْرَعَتْ مَعَ الْبَنْتِيْهِ سَرَّحِيْبَ بِنَا وَقَ فَشَرَحَ لَهُنَّ أَنَّ لِمَلِكٍ يُرِيدُ
مِنْ كُلِّ فَتَاةٍ عَزِيْزَةً فِي الْمَمْلَكَةِ أَنْ تُجِيبَ الْحَدَاءَ، وَالْقَاءَ لَتِي بِأَسْهَابِهَا
ثَمَّا سَتَصِيْحُ أَمِيْرُهُ



فيما كانت بفسسة ودُرِّيَّة تُحاول أني حشر قد منهنم، لكبيرين
في الحذاء الصغير، استندع شراب جد وجور أن نأخذنا ففصاخ
عزفه سندريلا من جنب ثماضر، وتفتح بها الباب،
ولما كان اسوقى على وثك ترحيل طهرت سندريلا عند
أعنى شلام، كان صديقه القاري قد خوراه في
اروقت الصاسب





عندما اقترب الخادم حاملًا الحذاء الزجاجي، مَدَّت السَيِّدَةُ تَماضر
رِجْلَها أَمَامَه. فَتَعَثَّرَ وَأَوْفَعَ الحذاء الَّذي تَكْسَرُ قَبْلُ أَنْ تَتِمَّكَنَ سِنْدْرِيلَا مِنْ
فِياسِهِ. لَكِنَّها ما كَانَتْ بِحَاجَةٍ لِتِلْكَ الفُرْدَةِ. فَهِيَ تُخِيلُ الأُخْرَى هِيَ جَنِينُها،
وَقَدْ نَاسَبَتْها نَاصًا!





أُجْرِيتْ بِسُرْعَةٍ التَّحْضِيرَاتُ لِلْأَزْمَةِ لِإِقَامَةِ الزَّوَاجِ الْمَلِكِيِّ.
فَتَزَوَّجَتْ سِنْدْرِيلَا الْأَمِيرَ، وَقَلَّابَتِ الْفَرْخَةَ قُلُوبَ الْجَمِيعِ، لَا سِيَّما
الصَّيَّادَ وَالْحَيَوَانَاتِ أَصْدِقَاءَ سِنْدْرِيلَا الَّتِي كَانَتْ فِي عَاقِبَةِ الْفَرْحِ.
فَلَقَدْ تَحَقَّقَتْ أَخْلَاقُهَا أَحْسَنًا، وَعَاشَتْ مَعَ أَمِيرِهَا بِسَعَادَةٍ وَهَنَاءٍ.



Copyright © 2012 Disney Enterprises, Inc.

ESTR 07E-0913-14-718-0

صدور عن هاشم بن الطوائف شيخه.

م. ب. ۱۳۵۸ هـ، ربه‌ای الفصح، ۱۳۵۸ (۱۹۳۹)، ج ۱

Infectious aetiology, 100

www.hachette-online.com

طريقه 50 Days پيغام

Disney القصص أروع

عَندَمَا مَاتَ وَالِدُ سِنْدْرِيلَا، تَحَوَّلَتْ إِلَى خَادِمَةٍ
لِزَوْجَةِ أَبِيهَا وَابْنَتَيْهَا. لَكِنَّهَا لَمْ تَفْقِدِ الْأَمَلَ
يَوْمًا بِأَنَّ أَخْلَامَهَا سَتَحَقِّقُ. وَحِينَ يُقَرَّرُ الْمَلِكُ
أَنْ يُقِيمَ حَفْلًا رَاقِصًا لِيَجِدَ لِلْأَمِيرِ عَرُوسًا،
تَتَغَيَّرُ حَيَاةُ سِنْدْرِيلَا بِالْفِعْلِ...



ISBN 978-9953-26-718-0



9 789953 267180

هاشيت
أنطوان
أطفال

Copyright © 2012 Disney Enterprises, Inc.